



## PROVA ESCRITA

Diretrizes sobre a prova escrita a ser realizada no dia 25 de fevereiro de 2025 de modo síncrono.

A prova será realizada em ambiente virtual, no período das 14h às 17h, por meio do link: <https://meet.google.com/ikd-bmkw-okw>. Será também enviado para o e-mail de cada um (cadastrado no ato da inscrição) link individual no Google Documentos, com acesso restrito para o momento da prova.

Os candidatos devem estar cientes de que, para realizar a prova escrita, deverão providenciar computador com acesso à internet, com câmera, e que suas imagens (de seus rostos) serão gravadas durante o período de realização da prova. Os candidatos deverão apresentar documento com foto, no ato da prova.

As perguntas versarão sobre a área do Design, mas, sobretudo, sobre a importância da pesquisa científica, e o candidato deverá correlacioná-las. Será solicitado estudo de caso, com apresentação de um cenário (real ou fictício) que exija aplicação de conceitos teóricos. Para questões mais diretas, adotar a dissertativa curta (5 a 10 linhas por resposta). Para questões mais reflexivas e aprofundadas, adotar a dissertativa longa (1 a 2 páginas).

### Critérios

Para avaliação da prova escrita, serão considerados:

TABELA DE PONTUAÇÃO DA PROVA ESCRITA	PONT.
1. Cumprimento do enunciado das questões	2,0
2. Precisão, relevância e correção nos conteúdos apresentados e atualidade	4,0
3. Clareza de comunicação	1,0
4. Habilidade para organizar ideias e conceitos de forma coesa, com organização textual e encadeamento lógico do pensamento, correção gramatical e adequação formal da linguagem e dos princípios acadêmicos para citação e referência de textos de outros autores	3,0

### Bibliografia Básica

*Segundo Item X do Edital 02/2025-PDS*

CARDOSO, RAFAEL. Design para um mundo complexo. São Paulo, Cosac Naif, 2012.

BÜRDEK, Bernhard E, e Freddy Van Camp. Design: história, teoria e prática do design de produtos. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2010. Print.

FLETCHER, Kate. Sustainable Fashion and Textiles: Design Journeys. London: Routledge, 2014.

LÖBACH, B. Desenho industrial. Bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgar Blücher, 2001.

NORMAN, D. Design for a Better World Meaningful, Sustainable, Humanity Centered. Massachusetts: MIT Press, 2024.

A prova escrita será avaliada pela Comissão de Seleção, composta por três professores do Programa de Pós-Graduação em Design, e a avaliação será expressa em nota de 0 (zero) a 10 (dez). A nota final da prova escrita será a média aritmética entre as três notas atribuídas pelos avaliadores. A nota final mínima para aprovação nesta etapa será 6,0 (seis). Os nomes dos candidatos aprovados nesta etapa serão divulgados, em ordem alfabética, na página do Processo Seletivo do PDS: <https://pds.uem.br/selecao>

Somente os aprovados (com média superior a 6,0 pontos) seguirão para as demais etapas, que tratam da análise do Currículo Lattes documentado e do Plano de Pesquisa<sup>1</sup>, de caráter classificatório.

Cianorte, 17 de fevereiro de 2025.

**Cristina do Carmo Lucio Berrehil el Kattel**  
Coordenadora pró-tempore do PDS

<sup>1</sup> O prazo máximo para submissão do Plano de Pesquisa é dia 04/03/25. Envie seu documento em formato PDF para o e-mail [coord-pds@uem.br](mailto:coord-pds@uem.br)